

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗАЛИВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
ОКТЯБРЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
404331, Волгоградская область, Октябрьский район,
х. Заливский, ул. Центральная,11
тел. 8(84475) 6 51 10

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета
Протокол №1
от «26» августа 2022 г.



Утверждаю
Директор МКОУ «Заливская СШ»
Е.Н.Лось Е.Н.Лось
Приказ №129
от 26 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности обучающихся 1 класса
«Пластилиновые фантазии»
Общеинтеллектуальное направление
1 час в неделю (34 часа в год)

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации - 1 год

Составила учитель начальных классов:
Калугина Татьяна Васильевна

х. Заливский, 2022

Аннотация

Рабочая программа курса «Пластилиновые фантазии» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями примерной программы начального общего образования, особенностями общеобразовательного учреждения.

Направление программы: общекультурное.

Общие цели кружковой деятельности: знакомство с мировой историей и культурой; раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; развитие мелкой моторики обучающихся; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Программа призвана способствовать решению **следующих задач:**

- ознакомление со способами деятельности – лепка из пластилина, полимерной глины, соленого теста;
- овладение основами, умениями работы из целого куска пластилина (глины, соленого теста), из отдельных частей, создание образов;
- обогащение имеющегося опыта;
- развитие мелких и точных движений пальцев рук;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации, самостоятельности, саморазвитию;
- развитие памяти, внимания, воображения, фантазии;
- активизация творческого мышления, развития творческих способностей;
- развитие пространственного воображения, глазомера;
- формирование коммуникативных навыков;
- воспитание ответственности, аккуратности, старательности, усидчивости;
- формирование художественно-эстетического вкуса, развитие интереса детей к художественному творчеству;
- овладение элементарными трудовыми навыками и способами художественной деятельности.

способностью **возможности ответственности усидчивость, целеустремлённость,**

В рабочую программу входят: пояснительная записка, в которой конкретизируются, из чего состоят учебные занятия; общая характеристика и место курса в структуре основной образовательной программы МКОУ «Заливская СШ», ценностные ориентиры содержания, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Рабочая программа включает содержание курса внеурочной деятельности, куда входит описание каждой темы с описанием форм, методов, приемов, оборудованием; календарно-тематическое планирование с описанием наименования раздела и темы и характеристикой деятельности; материально-методическое обеспечение, список литературы.

Возрастная группа: дети 7 лет

Срок проведения: сентябрь - май

Количество занятий в год: 1 класс - 33 часа;

Периодичность занятий: 1 раз в неделю

Форма организации: подгрупповая

Длительность занятий: 40 минут

Место проведения кружка: кабинет начальных классов

Результатом работы по программе данного курса можно считать сформированность у детей интереса к художественному творчеству, желания участвовать в творческих конкурсах.

Пояснительная записка

При составлении рабочей программы учитель руководствовался следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями примерной программы начального общего образования, особенностями общеобразовательного учреждения

В настоящее время в умах и душах людей нашей страны происходит переоценка ценностей, зачастую приоритетную роль играют материальные блага, а развитие духовных качеств отходит на второй план. Имеется ли путь, который может изменить это направление развития нашего общества?

Да! И начинать, этот путь нужно с детства.

В начале необходимо научить детей видеть прекрасное в простом, возвращать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из различных материалов позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Кроме этого работа с пластичными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Декоративно прикладное творчество является одним из новых направлений подготовки молодого поколения к будущей жизни, к творческому отношению к труду. Также эта область способствует воспитанию и развитию инициативной, творческой личности, ее самоопределению и самореализации.

Разработанная программа дополнительного образования «Пластилиновая фантазия» имеет художественно эстетическую направленность, открывает большой просмотр для фантазии, создает условия для реализации собственных идей учащихся. Программа пробуждает интерес к освоению методики – «пластика на стекле». Знакомит детей с интересной техникой изготовления картин с помощью пластилина. Лепка развивает тонкую моторику рук, учит детей быть аккуратными, помогает воплощать детские фантазии в реальность и просто замечательная детская забава! Как свидетельствуют данные опроса обучающихся и их родителей, существует определённая потребность в эстетическом воспитании младших школьников, а содержание образования не позволяет в полной мере удовлетворить эти запросы. Таким образом, возникает противоречие между содержанием обучения и потребностями учащихся, что и обусловило **актуальность данного кружка внеурочной деятельности.**

Общие цели кружковой деятельности: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение

планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Необходимо научить детей видеть прекрасное в простом. Возращивать в детских сердцах чувство к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками, что принесёт им чувство удовлетворения. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. Успехи в простом придают уверенность в своих силах, и ведет к сотворению более сложного. Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, дает возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Кроме того, работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Задачи:

1. Образовательные:

- ознакомление со способами деятельности – лепка из пластилина, полимерной глины, соленого теста;
- овладение основами, умениями работы из целого куска пластилина (глины, соленого теста), из отдельных частей, создание образов;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире;
- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из различных материалов;
- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.

2. Развивающие:

- развитие мелких и точных движений пальцев рук;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- активизация творческого мышления;
- развитие пространственного воображения, глазомера.
- развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
- овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.

3. Воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- воспитание аккуратности, старательности;
- воспитание коммуникативных способностей детей;
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Программа рассчитана на 1 года обучения: 1 класс - 33 часа.

Возрастная группа: дети 7 лет

Срок проведения: сентябрь - май

Количество занятий в год: 1 класс - 33 часа;

Периодичность занятий: 1 раз в неделю

Форма организации: подгрупповая

Длительность занятий: 40 минут

Место проведения кружка: кабинет начальных классов

Планируемые результаты освоения программы

Освоение программного содержания должно обеспечить определённые **результаты**, в которых предметное, метапредметное и личностное содержание тесно переплетаются. В программе эти результаты обозначены следующим образом:

Личностные

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания. Могут быть сформированы:
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Метапредметные

Регулятивные

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
 - планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
 - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным дидактическим материалам.;
 - руководствоваться правилами при выполнении работы;
 - устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
 - осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
 - прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные

- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
Учащиеся получают возможность научиться:
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ изделия с целью решения определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

Коммуникативные

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.
Учащиеся получают возможность научиться:
- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

Тематическое планирование
(1-ый класс)

№ темы	№ занятия	Тема занятия	Количество часов			Дата
			всего	теория	практика	
1. Раздел			6	3.5	2.5	
1.	1.	Вводное занятие. Историческая справка. Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы	1	1	-	08.09
2.	2.	Выполнение изделий самых простых объемных форм	1	-	1	15.09
3.	3.	Исходная форма – шар -Изделие «Неваляшка»	1	-	1	22.09
4.	4.	Исходная форма - цилиндр Изделие «Дерево»	1	-	1	29.09
5.	5.	Исходная форма – конус Изделие «Пирамидка»	1	-	1	06.10
6.	6.	Композиция -правила составления композиции. Изделие «Ёжик на полянке»	1	0,5	0,5	13.10
2.Раздел			21	1	20	
1.	7.	Вводное занятие Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм	1	1	-	20.10
2.	8.	Тема: «Урожай» Изделия «Блюдо», «Апельсин», «Лимон», «Банан», «Груша», «Вишня», «Виноград»	1	-	1	27.10
3.	9.	Тема: «Большой праздник» Изделие «Торт», «Каравай»	1	-	1	8.11
4.	10.	Тема: Домашние птицы» Изделие «Курица с цыплятами»	1	-	1	15.11
	11.	Изделие «Петушок»	1	-	1	22.11
5.	12.	Тема: «Домашние животные» Изделие «Щенок»	1	-	1	29.11
	13.	Изделие «Котенок»	1	-	1	6.12
	14.	Изделие «Лошадь»	1	-	1	13.12
6.	15.	Тема: «С новым годом!» Изделие «Елочка пушистая»	1	-	1	20.12
	16.	Изделие «Дед Мороз»	1	-	1	27.12
	17.	Изделие «Снегурочка»	1	-	1	
7.	18.	Тема: «Африканские животные» Изделие «Слон»	1	-	1	17.01
1.	19.	Изделие «Жираф»	1	-	1	24.01
2.	20.	Изделие «Лев»	1	-	1	31.01
3.	21.	Изделие «Зебра»	1	-	1	7.02
8.	22.	Тема: «Подарок для папы» Изделие «Танк»	1	-	1	21.01

9.	23.	Тема: «Подарок для мамы» Изделие «Букет для мамочки»	1	-	1	28.02
10	24	Тема: Море» Изделие «Осьминог»	1	-	1	7.03
1.	25.	Изделие «Дельфин»	1	-	1	14.03
2.	26.	Изделие «Морж»	1	-	1	21.03
11	27.	Тема: «Пасха» Изделие «Кулич», «Яйцо»	1	-	1	11.04
		3. Раздел	6	2	4	
12	28.	Создание картин. Пластилин вместо карандашей и красок.	1	1	-	4.04
1.	29.	Изделие «Салют Победы»	1	-	1	11.04
2.	30.	Изделие Изделие «Аквариум»	1	-	1	18.04
3.	31.	Изделие «Ночное небо»	1	-	1	25.04
4.	32.	Изделие «Времена года»	1	-	1	02.05
8.	33.	Итоговое занятие.	1	1	-	16.05
Итого:			33	6.5	26.5	

Содержание программы (первого года обучения)

Занятие №1. Вводное занятие.

Историческая справка. Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы.

Правила работы с пластилином.

Подготовка пластилина к работе.

Правила поведения на уроке;

правила работы с материалом и с принадлежностями;

уборка своего рабочего места после окончания работы.

Занятие №2.

Выполнение изделий самых простых объемных форм.

Понятие простые формы - шар, цилиндр, конус и производные от них разнообразные жгуты.

Правила раскатывания простых форм

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение простых форм – шар, цилиндр, конус, разнообразные жгуты.

Занятие №3.

Исходная форма – шар. Изделие «Неваляшка»

История неваляшки. Правила лепки неваляшки. Правила соединения двух деталей.

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение изделия «Неваляшка»

Занятие №4.

Исходная форма – цилиндр. Изделие «Дерево»

Изучение составных частей дерева (крона, ствол, листики, цветы), а также травка у основания. Проведение краткого анализа форм этих частей: крона – большой шар, как "мяч для бассейна", ствол – другая форма, цилиндр.

Правила и последовательность лепки дерева

Знакомство детей с формой цилиндра. Понятия пропорция.

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение изделия «Дерево»

Занятие №5.

Исходная форма – конус. Изделие «Пирамидка»

Знакомство с новой исходной формой – *жгут цилиндрический*. Закрепление полученных знаний по исходной форме *цилиндр* и знакомство с базовым изделием *пирамида цилиндрическая* на основе двух форм: цилиндра и жгута.

Объяснение слов "цилиндрическая".

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение изделия «Пирамидка»

Занятие №6.

Композиция - правила составления композиции

Знакомство с понятием композиция и пропорция.

Занятие №7.

Вводное занятие. Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм.

Знакомство с разнообразными приемами изменения простых форм и превращения их в более сложные

Занятие №8.

Тема: «Урожай»

Изделие «Блюдо», «Апельсин», «Лимон», «Банан», «Груша», «Вишня», «Виноград».

Правила превращения простых форм в более сложные формы. Цветовое решение.

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение изделия «Блюдо», «Апельсин», "Лимон", «Банан», «Груша», «Вишня», «Виноград».

Занятие №9.

Тема: «Большой праздник»

Изделие «Торт», «Каравай»

Знакомство с видами кондитерских изделий, способами украшения. Знакомство с видами хлебопекарных изделий, способами украшения.

Правила лепки изделия «Торт», «Каравай»

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение изделия "Торт"

Занятие №10.

Тема: «Домашние птицы»

Изделие «Курица с цыплятами»

Знакомство с Дымковской игрушкой. Изучение сложных многодетальных изделий.

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение изделия «Курица с цыплятами».

Занятие №11.

Изделие «Петушок»

Знакомство с Дымковской игрушкой.

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение изделия «Петушок»

Занятие №12.

Тема: «Домашние животные»

Изделие «Щенок» Знакомство с животными, которые живут рядом с людьми. С особенностями их строения.

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение изделия «Щенок»

Занятие №13.

Изделие «Котенок»

Знакомство с животными, которые живут рядом с людьми. С особенностями их строения.

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение изделия «Котенок»

Занятие №14.

Изделие «Лошадь»

Знакомство с животными, которые живут рядом с людьми. С особенностями их строения.

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение изделия «Лошадь»

Занятие №15.

Тема: «С новым годом!»

Изделие «Елочка пушистая».

Знакомство с празднованием Нового года, с новогодними атрибутами. Знакомство с правилами лепки изделий «Елочка пушистая».

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение изделия «Елочка пушистая».

Занятие №16.

Изделие «Дед Мороз»

Знакомство с особенностью лепки, подбор ярких цветов.

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение изделия «Дед Мороз»

Занятие №17.

Изделие «Снегурочка»

Знакомство с особенностью лепки, подбор ярких цветов.

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение изделия «Снегурочка»

Занятие №18.

Тема: «Африканские животные»

Изделие «Слон»

Знакомство с животными, которые водятся в Африке. С особенностями их строения.

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение изделия «Слон»

Занятие №19.

Изделие «Жираф»

Знакомство с животными, которые водятся в Африке. С особенностями их строения.

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение изделия «Жираф»

Занятие №20.

Изделие «Лев»

Знакомство с животными, которые водятся в Африке. С особенностями их строения.

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение изделия «Лев»

Занятие №21.

Изделие «Зебра»

Знакомство с животными, которые водятся в Африке. С особенностями их строения.

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение изделия «Зебра»

Занятие №22.

Тема: «Подарок для папы»

Изделие «Танк»

Знакомство детей с праздником 23 Февраля. Изучение основных атрибутов этого праздника. Правила лепки изделий, подбор цветового решения.

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение изделия «Танк»

Занятие №23.

Тема: «Подарок для мамы»

Изделие «Изделие «Букет для мамочки»»

Знакомство детей с праздником 8 Марта. Изучение основных атрибутов этого праздника.

Правила лепки изделий, подбор цветового решения.

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение изделия «Букет для мамочки»»

Занятие №24.

Тема: Море»

Изделие «Осьминог»

Знакомство с обитателями морей, их строением и цветом.

Правила построения многофигурной композиции. Знакомство с новыми приемами лепки.

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение изделие «Осьминог»

Занятие №25.

Изделие «Дельфин»

Знакомство с обитателями морей, их строением и цветом.

Правила построения многофигурной композиции. Знакомство с новыми приемами лепки.

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение изделия «Дельфин»

Занятие №26.

Изделие «Морж»

Правила построения многофигурной композиции. Знакомство с новыми приемами лепки.

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение «Морж»

Занятие №27.

Тема: «Пасха»

Изделие «Кулич», «Яйцо»

Знакомство детей с праздником Пасха. Изучение основных атрибутов этого праздника.

Правила лепки изделий, подбор цветового решения.

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение изделия «Кулич», «Яйцо»

Занятие №28. Создание картин. Пластилин вместо карандашей и красок.

Знакомство с особенностями создания картин из пластилина. Подбор пластилина по цвету. Этапы создания картин.

Занятие №29.

Изделие «Салют Победы»

Изображение салюта Победы к дню празднования 9 Мая.

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение изделия «Салют Победы»

Занятие №30.

«Времена года»

Изображение дерева в разное время года.

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение изделия «Времена года»

Занятие №31.

«Аквариум»

Работа выполняется на круглой основе (круглый аквариум)

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение изделия «Аквариум»

Занятие №32.

«Ночное небо»

Изображение звезд, луны.

Форма организации: Практическая работа:

Виды деятельности: Самостоятельное выполнение изделия «Ночное небо»

Занятие №33.

Итоговое занятие.

Выставка работ. Подведение итогов

Список литературы

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1990
2. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград. 2008г.
3. Мосин И.Г. Рисование для обучения детей в семье, детском саду и далее.. У-ФАКТОРИЯ, г. Екатеринбург, 1998
4. Чарнецкий Я. Я. Изобразительное искусство в школе продлённого дня. – М., «Просвещение», 1995.
5. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000
6. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006г.
7. Первое сентября" "Начальная школа" с пометкой "Лепка" Глазова МГ.
8. Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры.- Москва. Искусство 1964г.
9. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке- Москва, «Просвещение»1983г.
10. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. -Москва, «Просвещение»1985г.
11. <http://www.ruskid.ru/lepka/>
12. http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/tehnika_lepki_iz_plastilina/29-1-0-2138
13. <http://detskiysad.ru/izo/lepka.html>